

# 張欣欣老師

## 2010 末代會考，出 3 題，中 2 題！

「貼題王」再顯功架！張欣欣老師在 09 - 10 中五課程強勢貼中 2 題

作文題目，全部有上課筆記、錄影為證，絕非吹噓者可比！

### 第 3 題

有人認為父母教養子女，應該給予空間，讓子女自由發展；有人認為應給予明確的指導，讓子女依從。上述教養子女的方法，哪一種較為理想？試談談你的看法。

09 - 10 中五精讀班第 5, 6 堂作文論據「家庭教育」：

# 貼中

## 明確指導 / 依從

家  
庭  
教  
育

1. 北宋宰相司馬光嚴於教子，注重培養子女自律自立意識
2. ，寫下了篇傳誦至今的《訓儉示康》，內容總結了歷史上許多達官顯貴之子，因受祖上蔭庇不能自強自立而頹廢沒落的教訓。由於教子有方，司馬光之子個個謙恭有禮，不仗父勢，不恃家富，人生有成。以致世人有「途之人見容止，雖不識皆知司馬氏子也」。
3. 美國前總統羅斯福出身富裕家庭，但父母並不嬌縱他，為他制訂了嚴格的作息時間表。為了教育他，有一次母子玩一種棋類遊戲，母親故意不讓他，接連贏了兒子。小羅斯福生氣了，母親故意不去理他，並堅持讓兒子道歉。結果，小羅斯福認輸。
4. 宋慶齡：「孩子們的性情的才能，歸根結蒂是受到、家庭、父母，特別是母親的影響最深。孩子長大成人以後、社會成了鍛煉他們的環境。學校對年輕人的發展也起著重要的作用。但是，在一個人的身上留下不可磨滅的印記的卻是家庭。」

09 - 10 中五大吉大利貼題班第 1, 2 堂〈您是否罹患了中國父母症候群？〉(引用自 張秋政:《A+下一個優資社會》) 範文:

「東方父母 愛之適足以害之」「一切都是為了你！」是許多中國父母對子女常說的話，但那其實是父母假呵護之名，行操控之實的病態犧牲，也是「中國父母症候群」的顯著病徵。

## 貼中 自由發展

中國父母老是把子女看成自己的財產，一心一意想要主導子女的一生，總認為子女不爭氣就是父母的失敗；而子女若能成材則是父母最大的榮耀。基於這份患得患失的憂心和企圖，使得中國父母普遍對孩子過分保護、限制太多，並且強加其個人價值觀於子女身上者屢見不鮮，殊不知這種對待孩子的方式，不但剝奪了子女獨立成長的機會，更將因此扭曲了孩子的一生……

中國父母試圖用「犧牲」的想法及作法來減少孩子在生存競爭上的挑戰，希望孩子能低挑戰的環境下，創造高成就，其實，這是不可能的事情，因為生存的能力是靠磨練出來的，光從書本上是很難學到的。中國父母常對孩子說：「你只要好好唸書就好了，其他都別管了！」這種作法不但對孩子沒有任何好處，更是嚴重地剝奪了他們學習生存及養成獨立人格的成長機會……

東方社會的孩子，從小就習慣聽從父母的意見去做人、做事，久了就習慣了，即使不快樂也會照做，對於人生的道路既沒有選擇的餘地，也失去了選擇的能力，也因此對生活毫無熱情，對人生充滿著許許多多的無奈與悔恨……

中國父母一直無法接受孩子也是獨立個體的這個事實，藐視孩子思想、看法或夢想，忘了孩子也有基本人權，對孩子總是處處干預，不論在學業、事業甚至是婚姻上，似乎每一件事都要讓父母覺得順心才可以，孩子不聽話，就得背負「不孝」的罪名。

當中國父母以愛為名，進行軟硬兼施的壓抑策略，如果子女同意了那份壓抑，那麼也就注定了一個扭曲、不快樂的人生；如果選擇了反叛，那麼子女將終身背負「不孝」的罪名與壓力，即使勉強擁有快樂，也難逃背後的陰影……

## 第 1 題

以下是你日記的第一段：

幾天後我將要面對一道難關，心情患得患失，想不到今天得到鼓勵，使我對即將來臨的難關有新的體會。

試從第二段開始，以「得到鼓勵，面對難關有感」為題，續寫這篇日記。

09 - 10 中五常規班第 7, 8 堂筆記〈末代會考生有感〉範文，詳寫應付難關的感受：

# 貼中

## 難關 / 感受

「……須知讀書儼如務農般，要期望秋天豐收，便要早在春天作預備，而且每天持續不斷、毫不鬆懈地灌溉、施肥、除蟲，令播下的種子得以茁壯成長。同學們多年苦讀，為心目中的知識之芽投入心血；偶然有雜念打擾溫習，或者讀書的方法錯了，我們都要努力修正，令知識之芽繼續健康成長。會考正是檢驗同學們收成的一刻，人人都希望脫穎而出，享受成果。

# 貼中

## 患得患失 / 鼓勵

會考這個舞台可以令你引人注目，享受萬千掌聲及羨慕目光；也可以令你狠狠地摔一交，深覺羞慚。任何人總難免對會考忐忑不安，但越艱難，總是越引人入勝。會考正如一座險峻的山峰，為我們這些莘莘學子提供測試。假如我們能順利爬過去，證明過往所流的血汗沒有白費，而且我們能夠向另一座更高的山峰 - 高考 - 挑戰，實在值得令人慶賀！當然，另一方面，就算有些同學無法攀越此難關，也不要氣餒，只要繞路而過便可以了 - 雖然可能要走較長的路程，前景也是在望的……」

09 - 10 中五精讀班第 3, 4 堂作文論據「吃得苦中苦，方為人上人」：

吃得苦  
中苦，方  
為人上  
人

1. 畢加索 19 歲去到巴黎學畫時，生活極為窮困、艱苦，和一位作家共用一張床，白天作家寫作，他睡覺；晚上作家睡覺，他作畫。有一年冬天，天氣非常寒冷，畢加索甚至要焚燒自己的畫作取暖，但他沒有放棄，最終成為舉世知名的畫家。
2. 有「遺傳學之父」之稱的奧地利科學家孟德爾，出身農民家庭，家境貧困，從童年求學到大學畢業期間，衣食不足，有時一天只能吃到一頓。他要白天上課，晚上去打工賺錢。上大學的學費，是姐姐的嫁妝錢。他為了揭開遺傳學的奧秘，經過二十年艱苦無比的研究，最後終於發現了豌豆遺傳的規律。
3. 孟子：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚」